



# إذاعة وتلفزيون

## بكرتون

□ تقول رسالة من الدار البيضاء بتوقيع عدنان أبو جهاد : أرجو من التلفزيون المصري التنازل عن الانتفاضة الفلسطينية بإذاعة مئة مليون مع تاييدها . وانكر اننا رأينا عام ٧٧ في مهرجان العراق ثمانية مصريين يهتفون [ أم تلور أهدائها في قرية بيت صفافا ، التي كان خط الهدنة قد قسمها نصفين ، نصف تتبع الحكم الإسرائيلي ، والنصف الآخر يتبع الأردن . وقد قسم خط الهدنة أثناء سيره مئة مليون نصفين فكانت إحدى الجحرات تتبع إسرائيل والأخرى تتبع الأردن . وكانت الزوجة في الحجر التابعة لإسرائيل وأما في الحجر التابعة للقطاع العربي وعندما باتت الخاضعة لسلطة إسرائيل لم تستطع مساعدتها حتى تلتزم بمطووعها الخوف عليها . وعندما تخلف عليها عطفة الأمومة وتخسر بقلتها رصاص جنود إسرائيل في الوقت الذي تد الأمانة ويطلق الطفل بالصرخة الحادة . أرجو من التلفزيون أن يذاع تلك التغطية مشرقة في دعم الانتفاضة الفلسطينية .

□ وخاض من مصر : من دكرس بإذاعة يوجه محمد إبراهيم الجندى تحية للتلفزيون لعرشه فيلم [ عمر المختار ] لاني اعتبره دعما للانتفاضة الفلسطينية بما يتضمنه من بشاعة وأرهاب وحشية واستعمار . ومن أمية يقول عن جلد حبيب . ان نزع الفيلم لغة ذكية تخرج ونحن نعرض بالقولنا انتفاضة اخواننا الفلسطينيين . ومن ميدان التحرير بالقاهرة يقول الطالب ادم محمد عبد المنعم اننا نطالب بالحرية الفلسطينية في الأراضي المحتلة وصوت لنا مرارة الاحتلال محمد صالح

## الافتتاح الأولى

□ ١١.٠٠ الافتتاح والقران الكريم  
□ ١١.١٤ الصحافة تقول  
□ ١١.٢٤ برنامج الأطفال (تسالي)  
□ ١١.٤٤ قف : خطر على الصحة  
□ الحصة والوقاية منها  
□ ١٢.٠٠ الأخبار  
□ ١٢.١٥ مسلسل زوجات صغيرات  
□ ١٢.٥٨ البين المعلقة  
□ ٣.٠٠ الافتتاح والقران الكريم  
□ ٣.٠٠ مائيس من سورة ابراهيم  
□ ٣.٠٠ تالة الشيخ علي حجاج السويدي  
□ ٣.٠٧ علم السيرة  
□ ٣.١٢ برنامج الأطفال (جوابات)  
□ ٣.١٢ عن صاحب الحق  
□ ٣.٥١ الفن الشعبي  
□ ٤.١٤ شباب سينما لقاعات بومك  
□ ٤.٣٨ دنيا السليمة : عن التمتع  
□ ٥.٥٨ لغة أنجليزية (أبواب)  
□ ٥.٢٨ طبيعة  
□ ٥.٢٨ (الأسبوع)  
□ ٦.٠٠ الأخبار يليها رسالة العراق  
□ ٦.٣٧ الحلقة الأولى من مسلسل  
□ ٦.٣٧ (في من الزمن ساعة)  
□ ٨.٢٣ فيلم تسجيلي (قنا والانسان)  
□ ٨.٥٣ حديث الروح  
□ ٩.٠٠ الأخبار  
□ ٩.٢٠ الشوكة الجوية  
□ ٩.٣٢ سوليكات : عن أمية ترشيدي  
□ ٩.٤٨ عرض لبرامج الفن  
□ ١٠.٠٧ تالة السينا وعرض فيلم (الاستاذ الكبير)  
□ ١٢.٠٩ صلاة وانابه  
□ ١٢.١٠ القران الكريم مائيس من سورة المجادلة

## الافتتاح الثانية

□ ١.٠٠ الافتتاح وفي نور القران الكريم  
□ ١.١٢ الكرم عن الاسراء والعراج  
□ ١.١٢ برامج الأطفال  
□ ٣.٠٠ ليل الخس  
□ ٣.١٥ اذاعة خارجية من نادي الجزيرة الرياضي للنقل بطولة مصر للنقل  
□ وفي حالة عدم التمكن من اذاعة المباراة يذاع البرنامج كعقار  
□ ٣.١٥ المسلسل الاجنبى (وادي العرايس)  
□ ٤.٥١ دائرة المعارف  
□ ٥.١٥ ما بنا تلعب  
□ ٥.٣٠ كسات ايام عن دار المخطوطات المصرية  
□ ٦.٠٢ لغة عربية للاعدادية  
□ ٦.٢٢ تعليم زراعي  
□ ٦.٤١ تعليم صناعي  
□ ٧.٠٠ الاخبار بالقرونية  
□ ٧.١٥ كنوز مصرية  
□ ٧.٣٠ تامل المعلمين  
□ ٧.٥٤ خصة لصحتك  
□ ٨.٠٠ الاخبار بالانجليزية  
□ ٨.١٥ لقاء الايمان  
□ ٨.٣٥ حوتة قبل النوم  
□ ٨.٣٨ المسلسل الاجنبى (بين الحرين)  
□ ٩.١٥ نافذة على العالم  
□ ٩.٢٢ رسالة مهرجان الاسماعيلية للاطفال  
□ ٩.٣٧ ارقام  
□ ١٠.٣٠ السوان الفنون  
□ ١٢.٢٥ اذاعة ٢٤ ساعة  
□ ١٢.٥٠ مائيس من سورة النمل  
□ تالة الشيخ محمود خليل

## مسلسل : بان من الزمن : ١

□ تبدأ القاعة الأولى من الليلة في عرض حلقات مسلسل [ بان من الزمن ] قصة نجيب محفوظ وسيناريو وجوار عمل الجبلاطي واخراج هاني لاشين وكان قد تم عرضه في رمضان الماضي المسلسل يتلسم بطلته : فريد شوقي وعزت العلي وديوس عبد الحميد وحسين فهمي ومحمد رضا ومنى جبر والفنانة الكبير منيرة سمر.



عزت العلي ومنى جبر... في مشهد من المسلسل

## فيلم : الاستاذ الكبير

□ يعرض نادي السينما في سيرة القاعة الأولى لليلة الفيلم الأمريكي (الاستاذ الكبير) وهو من كلاسيكات السينما العالمية بطولة وورث تيلور دابوزي دان واخراج جون ستان

□ الفيلم تدور أحداثه حول شاب غني مستعمر يتسبب في وفاة زوج سيدة شابة ثم يتسبب في لقها ليصيرها ويبيع الشاب من استغره ويعلم الطب ويصبح جراح عيون شهير حتى يمكنه إعادة البصر الى من يجهلها . تعلق على الفيلم الناقدة خيرية البشلاوي البرنامج اعداد واخراج محمد فتاوى وتقديم درية شرف الدين

## مع نجوم مسرحية

□ بدء على سائر الكعبة : ٣  
□ يستضيف برنامج (إيمان) في سيرة القاعة الثالثة  
□ ابطال مسرحية (مما على سائر الكعبة) : محمد ايوب ويوسف شمين ومحمد الشويحي والمكاف  
□ الفنون جوية والمخرج : حسين اسماعيل الجبروت ليتحدث عن والده في كركاه . يتخلل البرنامج عرض من مسرحية الجبروت  
□ يعرض من اغاني اسماعيل الجبروت  
□ لعيد الحليم حافظ ونجاة الصغيرة ونجاح سلام  
□ يستضيف برنامج : حوار مع مسئول : الليلة عقب اخبار ١١ مساء على موجة البرنامج العام . د. فؤاد اسكندر وزير الدولة للهجرة والمصريين في الخارج في حديث حول خطة الوزارة في توثيق العلاقة بين المصريين بالخارج ووطنهم الأم

## بوابت الصلاة

الفجر : ٤.٤١  
الشروق : ٦.٠٨  
الظهر : ١٢.٠٤  
العصر : ٣.٢٨  
المغرب : ٦.٠١  
العشاء : ٧.١٨

## اذاعة القران الكريم

□ اسبوع دينية ١٠.٥٥ مساء  
□ مسجد من مسجد سيدى رجب الحيدري بالقاهرة تضم ثلثة قرآنية للقرآن الكريم / احمد ابو طاب السويعلى وابنهات دينية للشيخ / رفيق على الكلاوى

## اقصى وعجائبي

□ الكتب الصحفية عبد الرحمن سلام هو صيف برنامج (اغني وعجائبي) الذي تقدمه سانية عبد الحميد (١٢.٤٥ ظهر اليوم من اذاعة صوت العرب حيث يتخلل اغاني لمحمد عبد المطلب (سكن في حي السيدة) التي لحنها محمد فوزي . ومحمد فنيدي (ع النوار) ونجاح سلام (اسرار الحب) تلحن كمال الطويل واغنية لكل من وبع الصالح ونظم القران

## حديث عن الصبر

□ يقدم برنامج اسبوع السبت : الليلة اذاعة الشعب حلة خاصة عن الاديب والكاتب الصحفي والشاعر الغنصلي اسماعيل الجبروت حيث يستضيف البرنامج الصحفي حسين اسماعيل الجبروت ليتحدث عن والده في كركاه . يتخلل البرنامج عرض من اغاني اسماعيل الجبروت  
□ لعيد الحليم حافظ ونجاة الصغيرة ونجاح سلام

## فؤاد اسكندر : برنامج العام

□ يستضيف برنامج : حوار مع مسئول : الليلة عقب اخبار ١١ مساء على موجة البرنامج العام . د. فؤاد اسكندر وزير الدولة للهجرة والمصريين في الخارج في حديث حول خطة الوزارة في توثيق العلاقة بين المصريين بالخارج ووطنهم الأم

## تأملات حكومية

الحكومة تاجر شاطر... ان لحد لا يضحك عليها قط... ويدها طويلة تستطيع ان تطول اي واحد يقشها... وما يقوم به التاجر العادي من جهد بشري فردى في عملية ما... تقوم به الحكومة بجهد عشرات من البشر... وهذا اهل كثيرا ولكنه اضمن...  
ون عالم التجارة تنتشر مقولة ان الزبون دائما على حق ، اما اذا كانت الحكومة هي التاجر ، فان الزبون ليس ابدا على حق ، ان الحكومة تاجر قوى ، فلذا يصحح الزبون معها خطئه على راسه خطة تكزيم بمقله... وممكنه... ووضع... واذا كان التاجر الفرد ينفق عشرة قروش ليكسب جنبا ، فان الحكومة تنفق الف جنيه ليكسب عشرة قروش... وهي تقول ان عشرة قروش في يد ابرك من الف جنيه في يد غيرها... والقرار الذي يستغرق من الحكومة خمسة شهور فقط... هذا في حالات الاستعجال القصوى... فلذا حدث تاخير للقطار جاء القرار الميون بعد خمس سنوات... وهنا لا بأس من ايراد المثل العلمي الذي يقول : كل تاخير وفيها خيرة ، او : ياستعجل عوكة الله ، ولا داعي لاي مخاوف ، فسوف تجد الحكومة مثلا ينطبق على الحال في الحال... على ان دوام الحال من المحال... فعندما يكون هناك جهاز في الحكومة للول ، وجهاز لزيات ، وقسم للجنة البيضاء وادارة للزيات... عندما يكون هذا كله موجودا ولاقنا ، قل ماذا يشتغل التاجر الفرد ؟  
هل يتاجر في القطارات والبواخر والطائرات ؟... هل يعكف على صنع الصواريخ عبرة القارات ؟ ام يكفي بصناعة كعكة القهوة... وكوز الحام...  
هذه كلها اسئلة فلسفية عويصة تشبه الجدال القديم حول البيضة والغرقة... وايها جاء قبل الآخر... وهي اسئلة لا داعي لالزتها... والفعل منها ان نسال : ليست التجارة في الخسرة تجربة جديرة بالقتال...  
اي شجاعة ينطوي عليها مثل هذا الفعل الجريء ؟

احمد بهجت

بكرة مصر الجديدة  
٦٦٨٠٥  
٤٩ ش. العروبة ت  
٢٢٨٠٥  
٢٢٨٠٥

**National**  
TOSHIBA  
JVC  
MITSUBISHI  
SONY  
DIGITAL LINE  
ITT

**SHARP**  
SEIKO  
استدكو  
SONY

**National**  
TOSHIBA  
JVC  
MITSUBISHI  
SONY

**National**  
TOSHIBA  
JVC  
MITSUBISHI  
SONY

**National**  
TOSHIBA  
JVC  
MITSUBISHI  
SONY

**البنك المصري**  
TAMANGO  
SONY  
DIGITAL LINE  
ITT

**SHARP**  
SEIKO  
استدكو  
SONY

**National**  
TOSHIBA  
JVC  
MITSUBISHI  
SONY

**National**  
TOSHIBA  
JVC  
MITSUBISHI  
SONY

**National**  
TOSHIBA  
JVC  
MITSUBISHI  
SONY

**البنك المصري**  
TAMANGO  
SONY  
DIGITAL LINE  
ITT

**SHARP**  
SEIKO  
استدكو  
SONY

**National**  
TOSHIBA  
JVC  
MITSUBISHI  
SONY

**National**  
TOSHIBA  
JVC  
MITSUBISHI  
SONY

**National**  
TOSHIBA  
JVC  
MITSUBISHI  
SONY

**البنك المصري**  
TAMANGO  
SONY  
DIGITAL LINE  
ITT

**SHARP**  
SEIKO  
استدكو  
SONY

**National**  
TOSHIBA  
JVC  
MITSUBISHI  
SONY

**National**  
TOSHIBA  
JVC  
MITSUBISHI  
SONY

**National**  
TOSHIBA  
JVC  
MITSUBISHI  
SONY

**البنك المصري**  
TAMANGO  
SONY  
DIGITAL LINE  
ITT

**SHARP**  
SEIKO  
استدكو  
SONY

**National**  
TOSHIBA  
JVC  
MITSUBISHI  
SONY

**National**  
TOSHIBA  
JVC  
MITSUBISHI  
SONY

**National**  
TOSHIBA  
JVC  
MITSUBISHI  
SONY



لقد عانت مصر ازمتها الخطيرة  
من أزمة الزيت والسكنى... ولكنهم هذه  
المرّة أرادوا قرباناً بدموتهم... فكان  
هذا قرباناً هو وزير التموين! ونحن  
هنا لا ندافع عن وزير التموين...  
فلجّل اعتراف صراحة أن هناك أزمة  
بالفعل ولكن ليس صاحبها  
زيت وسكنى... انها قضية شعب لا  
يحتاج لتقريبها صريحة واضحة...  
من غير المبالغة أن نعيش على  
الاقتراض والمعونات والمنح... ثم  
نشتري بطون الأرض من نقص السلع!  
رغب العيش الذي نأكله امريكي  
الجيشية...

● الشعب الجدير  
● بالحياة المقرب إلى الله  
● هو الشعب الذي ياكل  
● أبنائه خبزهم من عرق  
● جبينهم

□ حاموراني □

تموينية ضطربنا خلالها ١٩٦٣ طنا  
من السلع التموينية المدعومة تضاف  
السوق السوداء بأسعار عالية قدرت  
بـ ٧٣٣٠٠٠ جنيهات... ماذا  
تفعل أكثر من ذلك؟  
قلت: كنت خبيراً يسديدي بس...  
المهم حتمل ايه في رمضان؟  
قال: بدون الدخول في التفاصيل  
عندي كل شيء متوافر من الآن وسوف  
اغرق الأسواق لحماً وحباً وسكراً  
وبيضاً وازناً وسكرًا وزيتاً وخضرا  
وفاكهة... بس يمين يعيش!

ماذا تقول بعد كل ما جرى على  
الزيت والسكر؟  
قلت: من مصلحتكم وتراشيق  
بالقلم والادب داخل جدران  
مجلس الشعب... وكل من له مطلب لم  
يتحقق راح يترشق الرجل بجحر!

**الكتر جورج Electro George**

تقوم بتصنيع..  
لوحدات الضغط المنخفض والمتوسط والقواطع  
الأوتوماتيكية حتى ٣٠٠٠ أمبير الآن في  
مصر شركة A.E.G الألمانية الغربية  
بمصنع إلكتروجورج بالمنطقة الصناعية  
بالبهرم كمنصنع وحيد في مصر...

LOW & MEDIUM VOLTAGE SWITCH BOARD  
MOULDED CASE & AIR CIRCUIT BREAKERS  
UNDER LICENSE OF AEG TYPE TESTED  
ACCORDING TO VDE STANDARD

**طالما بمعرض القاهرة الدولي**

٢٤٠٩٤٨٥/٢٤١١٩٧٧/٢٤١١٩٦٩

**طالما بمعرض القاهرة الدولي**

٢٤٠٩٤٨٥/٢٤١١٩٧٧/٢٤١١٩٦٩

**طالما بمعرض القاهرة الدولي**

٢٤٠٩٤٨٥/٢٤١١٩٧٧/٢٤١١٩٦٩

**بسم الله الرحمن الرحيم**

**الأكبر**

تقدم  
لمهندسي العمارة والديكور  
وصناع وتجار الأثاث

**لاول مرة في الشرق الأوسط**

معرض: الحرف اليدوية  
التي على جميع الخامات

بقاعة سقارة بشارع الميريدان  
كورنيش النيل - القاهرة  
من السبت ٣/١٢ حتى الجمعة ١٩٨٨/٣/١٨

والدعوة عامة



**بريضة فرج حسن**

قلت: موث كثير على بلدنا  
فول وطعمية ويخترع وسك  
وطعطن وكذا بقرت طبعاً  
قلت: لكن أنا بأكلم كل ده بالعلم  
الصعيبة... تصور ٤٥٠ ألف طن في  
السنة... ٤٥٠ ألف طن للطن تسليم  
المواني المصرية... شوب في احنا  
عايزين كالم دولار في السنة عشان الزيت  
ورده...  
قلت: ٢٠٢ مليون و ٥٠٠ ألف  
دولار...  
قلت: اكسبيرت انت؟  
قلت: لا... زيادة الإنتاج المحلي  
بأي شيء... زيادة مساحات فول  
الصويا وعباد الشمس... دفع القطاع  
الخاص لاستيراد الزيت للمحلات...  
الزيت المستوردة تلحق في الأسواق  
بتكاليفها الحقيقية...  
القطاع الأول مرة... زيت زيت لورا  
وإيجاجه في مكتب...  
قلت: أيوه القطاع الخاص استوردها  
وسعرها يسير الزجاجة كيلو زيت  
ساق بـ ٢٤٥ قرشاً...  
قلت: موث غالية شوية؟  
قلت: لا... بلدي يدفع ويأخذ لكن إلى  
ما يقدريه عندهم زيت البطاطا والزيت  
الحراسهه تريد بين ١٠ قرش و ٨٠  
قرشاً...  
قلت: بس هو فين الزيت ده؟  
قلت: زيت البطاطا وقرش ٢٠ ألف  
طن موجود وارتفع بالكامل...  
قلت: والزيت بتاعنا؟  
قلت: تصدع الحار المطلوب ٢٠ ألف  
طن... فيه ١٠ آلاف طن استوردتها شركة  
مصر للتجارة الخارجية وصلت فعلاً إلى  
الطريق البينا ٨ آلاف طن أخرى...  
قلت: أعرف أن هناك عجزاً في  
الدعم المقرر للزيت ولكن لا أعرف  
رقعه؟  
قلت: المفروض أن هناك دعماً  
للزيت مقداره ٣٠٠ مليون جنيه في  
السنة والرقم الآن ٢٤٥ مليون جنيه  
بخصم قدره ١١٥ مليون جنيه...  
قلت: لماذا تو تقلل الخصصات  
اعتمادات الزيت من وزارة التموين إلى  
وزارة الصناعة؟  
قلت: حدث هذا في أول يوليو ١٩٨٧  
لأن وزارة الصناعة هي التي تنتج الزيت  
المحل... وهل أدى هذا التغيير إلى  
تقليل أزمة نقص الزيت؟  
قلت: مرة واحدة في ديسمبر الماضي  
كان في الطريق البينا ٢١ ألف طن من  
زيت من أمريكا لم تحضر بسبب  
أضرار وزارة الصناعة على أن ملكية  
الزيت لحصر لا تبدأ إلا عند دخوله  
المواني المصرية وليس بمجرد  
خروجه من المواني الأمريكية...  
قلت: سبب غريب وغير منطقي!

الساعة تقرب من الخامسة  
مساء... مضت ساعات داخل الغرفة  
البينة اللون العربية الطراز... بعد  
أن تناولنا خبزاً وفولاً وطعمية  
وطرشياً طيباً... واتبعناها بضيافى  
صعيدية فليل مع سجارتين مصريتين  
فاحصين... فتمتاً الملك الأحمر...  
ملك السكر...  
الوزير على عيني يقرأ ويتكلم  
نحن نتاج كل شهر ٧٨ ألف طن سكر  
بطاقات يدفع في المستحق نحو ٢٠ قرشاً  
في الكيلو في مجموع تصديره الشهري  
وتدفع له الدولة دعماً شهرياً قدره ٢٧٥  
قرشاً لكل قير في الشهر إلى جانب ٢٠  
ألف طن سكر في البطاقات أيضا يسير  
ما بين ٦٥ و ٧٠ قرشاً للكيلو ١٩ ألف

قلت: موث غالية شوية؟  
قلت: لا... بلدي يدفع ويأخذ لكن إلى  
ما يقدريه عندهم زيت البطاطا والزيت  
الحراسهه تريد بين ١٠ قرش و ٨٠  
قرشاً...  
قلت: بس هو فين الزيت ده؟  
قلت: زيت البطاطا وقرش ٢٠ ألف  
طن موجود وارتفع بالكامل...  
قلت: والزيت بتاعنا؟  
قلت: تصدع الحار المطلوب ٢٠ ألف  
طن... فيه ١٠ آلاف طن استوردتها شركة  
مصر للتجارة الخارجية وصلت فعلاً إلى  
الطريق البينا ٨ آلاف طن أخرى...  
قلت: أعرف أن هناك عجزاً في  
الدعم المقرر للزيت ولكن لا أعرف  
رقعه؟  
قلت: المفروض أن هناك دعماً  
للزيت مقداره ٣٠٠ مليون جنيه في  
السنة والرقم الآن ٢٤٥ مليون جنيه  
بخصم قدره ١١٥ مليون جنيه...  
قلت: لماذا تو تقلل الخصصات  
اعتمادات الزيت من وزارة التموين إلى  
وزارة الصناعة؟  
قلت: حدث هذا في أول يوليو ١٩٨٧  
لأن وزارة الصناعة هي التي تنتج الزيت  
المحل... وهل أدى هذا التغيير إلى  
تقليل أزمة نقص الزيت؟  
قلت: مرة واحدة في ديسمبر الماضي  
كان في الطريق البينا ٢١ ألف طن من  
زيت من أمريكا لم تحضر بسبب  
أضرار وزارة الصناعة على أن ملكية  
الزيت لحصر لا تبدأ إلا عند دخوله  
المواني المصرية وليس بمجرد  
خروجه من المواني الأمريكية...  
قلت: سبب غريب وغير منطقي!

الساعة تقرب من الخامسة  
مساء... مضت ساعات داخل الغرفة  
البينة اللون العربية الطراز... بعد  
أن تناولنا خبزاً وفولاً وطعمية  
وطرشياً طيباً... واتبعناها بضيافى  
صعيدية فليل مع سجارتين مصريتين  
فاحصين... فتمتاً الملك الأحمر...  
ملك السكر...  
الوزير على عيني يقرأ ويتكلم  
نحن نتاج كل شهر ٧٨ ألف طن سكر  
بطاقات يدفع في المستحق نحو ٢٠ قرشاً  
في الكيلو في مجموع تصديره الشهري  
وتدفع له الدولة دعماً شهرياً قدره ٢٧٥  
قرشاً لكل قير في الشهر إلى جانب ٢٠  
ألف طن سكر في البطاقات أيضا يسير  
ما بين ٦٥ و ٧٠ قرشاً للكيلو ١٩ ألف

قلت: موث غالية شوية؟  
قلت: لا... بلدي يدفع ويأخذ لكن إلى  
ما يقدريه عندهم زيت البطاطا والزيت  
الحراسهه تريد بين ١٠ قرش و ٨٠  
قرشاً...  
قلت: بس هو فين الزيت ده؟  
قلت: زيت البطاطا وقرش ٢٠ ألف  
طن موجود وارتفع بالكامل...  
قلت: والزيت بتاعنا؟  
قلت: تصدع الحار المطلوب ٢٠ ألف  
طن... فيه ١٠ آلاف طن استوردتها شركة  
مصر للتجارة الخارجية وصلت فعلاً إلى  
الطريق البينا ٨ آلاف طن أخرى...  
قلت: أعرف أن هناك عجزاً في  
الدعم المقرر للزيت ولكن لا أعرف  
رقعه؟  
قلت: المفروض أن هناك دعماً  
للزيت مقداره ٣٠٠ مليون جنيه في  
السنة والرقم الآن ٢٤٥ مليون جنيه  
بخصم قدره ١١٥ مليون جنيه...  
قلت: لماذا تو تقلل الخصصات  
اعتمادات الزيت من وزارة التموين إلى  
وزارة الصناعة؟  
قلت: حدث هذا في أول يوليو ١٩٨٧  
لأن وزارة الصناعة هي التي تنتج الزيت  
المحل... وهل أدى هذا التغيير إلى  
تقليل أزمة نقص الزيت؟  
قلت: مرة واحدة في ديسمبر الماضي  
كان في الطريق البينا ٢١ ألف طن من  
زيت من أمريكا لم تحضر بسبب  
أضرار وزارة الصناعة على أن ملكية  
الزيت لحصر لا تبدأ إلا عند دخوله  
المواني المصرية وليس بمجرد  
خروجه من المواني الأمريكية...  
قلت: سبب غريب وغير منطقي!

الساعة تقرب من الخامسة  
مساء... مضت ساعات داخل الغرفة  
البينة اللون العربية الطراز... بعد  
أن تناولنا خبزاً وفولاً وطعمية  
وطرشياً طيباً... واتبعناها بضيافى  
صعيدية فليل مع سجارتين مصريتين  
فاحصين... فتمتاً الملك الأحمر...  
ملك السكر...  
الوزير على عيني يقرأ ويتكلم  
نحن نتاج كل شهر ٧٨ ألف طن سكر  
بطاقات يدفع في المستحق نحو ٢٠ قرشاً  
في الكيلو في مجموع تصديره الشهري  
وتدفع له الدولة دعماً شهرياً قدره ٢٧٥  
قرشاً لكل قير في الشهر إلى جانب ٢٠  
ألف طن سكر في البطاقات أيضا يسير  
ما بين ٦٥ و ٧٠ قرشاً للكيلو ١٩ ألف

قلت: موث غالية شوية؟  
قلت: لا... بلدي يدفع ويأخذ لكن إلى  
ما يقدريه عندهم زيت البطاطا والزيت  
الحراسهه تريد بين ١٠ قرش و ٨٠  
قرشاً...  
قلت: بس هو فين الزيت ده؟  
قلت: زيت البطاطا وقرش ٢٠ ألف  
طن موجود وارتفع بالكامل...  
قلت: والزيت بتاعنا؟  
قلت: تصدع الحار المطلوب ٢٠ ألف  
طن... فيه ١٠ آلاف طن استوردتها شركة  
مصر للتجارة الخارجية وصلت فعلاً إلى  
الطريق البينا ٨ آلاف طن أخرى...  
قلت: أعرف أن هناك عجزاً في  
الدعم المقرر للزيت ولكن لا أعرف  
رقعه؟  
قلت: المفروض أن هناك دعماً  
للزيت مقداره ٣٠٠ مليون جنيه في  
السنة والرقم الآن ٢٤٥ مليون جنيه  
بخصم قدره ١١٥ مليون جنيه...  
قلت: لماذا تو تقلل الخصصات  
اعتمادات الزيت من وزارة التموين إلى  
وزارة الصناعة؟  
قلت: حدث هذا في أول يوليو ١٩٨٧  
لأن وزارة الصناعة هي التي تنتج الزيت  
المحل... وهل أدى هذا التغيير إلى  
تقليل أزمة نقص الزيت؟  
قلت: مرة واحدة في ديسمبر الماضي  
كان في الطريق البينا ٢١ ألف طن من  
زيت من أمريكا لم تحضر بسبب  
أضرار وزارة الصناعة على أن ملكية  
الزيت لحصر لا تبدأ إلا عند دخوله  
المواني المصرية وليس بمجرد  
خروجه من المواني الأمريكية...  
قلت: سبب غريب وغير منطقي!

الساعة تقرب من الخامسة  
مساء... مضت ساعات داخل الغرفة  
البينة اللون العربية الطراز... بعد  
أن تناولنا خبزاً وفولاً وطعمية  
وطرشياً طيباً... واتبعناها بضيافى  
صعيدية فليل مع سجارتين مصريتين  
فاحصين... فتمتاً الملك الأحمر...  
ملك السكر...  
الوزير على عيني يقرأ ويتكلم  
نحن نتاج كل شهر ٧٨ ألف طن سكر  
بطاقات يدفع في المستحق نحو ٢٠ قرشاً  
في الكيلو في مجموع تصديره الشهري  
وتدفع له الدولة دعماً شهرياً قدره ٢٧٥  
قرشاً لكل قير في الشهر إلى جانب ٢٠  
ألف طن سكر في البطاقات أيضا يسير  
ما بين ٦٥ و ٧٠ قرشاً للكيلو ١٩ ألف

قلت: موث غالية شوية؟  
قلت: لا... بلدي يدفع ويأخذ لكن إلى  
ما يقدريه عندهم زيت البطاطا والزيت  
الحراسهه تريد بين ١٠ قرش و ٨٠  
قرشاً...  
قلت: بس هو فين الزيت ده؟  
قلت: زيت البطاطا وقرش ٢٠ ألف  
طن موجود وارتفع بالكامل...  
قلت: والزيت بتاعنا؟  
قلت: تصدع الحار المطلوب ٢٠ ألف  
طن... فيه ١٠ آلاف طن استوردتها شركة  
مصر للتجارة الخارجية وصلت فعلاً إلى  
الطريق البينا ٨ آلاف طن أخرى...  
قلت: أعرف أن هناك عجزاً في  
الدعم المقرر للزيت ولكن لا أعرف  
رقعه؟  
قلت: المفروض أن هناك دعماً  
للزيت مقداره ٣٠٠ مليون جنيه في  
السنة والرقم الآن ٢٤٥ مليون جنيه  
بخصم قدره ١١٥ مليون جنيه...  
قلت: لماذا تو تقلل الخصصات  
اعتمادات الزيت من وزارة التموين إلى  
وزارة الصناعة؟  
قلت: حدث هذا في أول يوليو ١٩٨٧  
لأن وزارة الصناعة هي التي تنتج الزيت  
المحل... وهل أدى هذا التغيير إلى  
تقليل أزمة نقص الزيت؟  
قلت: مرة واحدة في ديسمبر الماضي  
كان في الطريق البينا ٢١ ألف طن من  
زيت من أمريكا لم تحضر بسبب  
أضرار وزارة الصناعة على أن ملكية  
الزيت لحصر لا تبدأ إلا عند دخوله  
المواني المصرية وليس بمجرد  
خروجه من المواني الأمريكية...  
قلت: سبب غريب وغير منطقي!

**قيل**

ان انقلب الى وزير التموين في مكتبه قلت في ابنتي على باب الشقة: ما تتسائل يا بيايا تقوله ان ما  
فيش عندنا تقطع زيت واحدة من ثلاثة شهور... وكل ما عندنا من سكر... ملو السكرية... يعني  
يا بوي يوم واحد!

ويبدو ان الشارع كله والحى ومصر كلها قد عرفت اننى ذاهب الى الرجل الذى يمسك بين يديه  
باحتياجات البيت المصرى من زيت وسكر وشاي وخبز وملح وازر ومكرتة وصابون الى جانب  
بروتين الخبث من لحم محمد او مستور او فراخ الجمعية التى تقام من اجلها كل يوم المذايح في  
الاحياء الفقيرة ثم تقطف وتقدم من اجلها القرابين من دم البشر!

على باب العمارة قلت في ام نيمان التى تقوم بعملة تنظيف الشقة مرتين في الاسبوع... يا بيايه...  
يا بيايه والنبي تقوله... تصدع وزير التموين... هو فيه بيت في مصر يقدر يستغنى عن الزيت!  
وقال في سلقه الكسبي بعد ان تعطلت سيارتى من فرط الزحام وطول الوقوف امام اشارات صماء  
بكماء وعسكر مرور مثل خيل الماته لا حول لهم ولا قوة... في ساعة خروج الموظفين: معقول انزل  
القوة عشان اقرب شاي!

قلت: هو الشاي راخر منعوه!... قال: يا بيايه انا بياكم على السكر... طيب وحق من جمعنا من  
غير ميعاد... انا نفسي في اكله بدينجان مللى وموش طليل!

قلت: بطلوا بقى تشنبح ما هو البدينجان مالي السوق!... قال: انا بياكم على الزيت بلحضرة...  
ما تخليكم معانا امل!

**دوشة ومهيسة وتراشق**  
بالقلم والادب والاعمال ومواجهات  
سائلة ملهية على سمع وشهد  
من المعلم داخل جلسات مجلس  
الشعب... وحمة السهام من  
اعضاء المجلس المؤبد للحكومة  
وغير المؤبدين لها... يحاولون  
اصطياد وزير التموين وضربه في  
مقل... والرجل يدورعه وارقهه  
وملغته يدافع عن موقعه عن  
شربه على قير ما يستطيع...  
وعندما ضاق الخناق من حوله  
وحاولوا ملحه من التصدي لحملة  
صراخه انه لن يبيت الفلحة في  
وزارته... وانه طلق الوزير  
بالفلانة... كما سبق وطلقها  
بسلطة مسببة لرئيس الوزراء  
من قبل!

واسأل عن سبب الطلاق...  
اسأل القصد سبب الاستقالة  
والصدامات العنيفة داخل  
جلسات مجلس الشعب والذى  
اجتمعت مجلس الوزراء والذى  
السياسي للحزب الوطني... قالوا:  
الزيت والسكر... لقد اصبحنا معا  
قضية قومية كبرى!

صحيح انهم قالوا للرجل:  
الاستقالة مرفوضة... واصل  
جهودك في موقفك... وادومو بدعم  
مدى عاجل بعد ان احاطوه بدعم  
الدى...

ولكن حتى الساعة مازال الزيت  
والسكر لا وجود لهما... اسكتنا  
بايدى بعضهم وخربوا من البيت  
المصرى ولم يعودوا حتى الآن!

ما زلت في طريقى الى الزيت... قد  
يكن الرجل معذراً... وقد لا يكون...  
خاطر عبرت كلمات امام عيني... وانا  
اسلم على الدكتور جلال ابو النعمان داخل  
مكتبه الدارق في الون البيات بمنتخب

**تحقيق السبت**

**عزت السعدنى**

درجاته والذى يحمل اشارة علامة الطراز  
العربي!

جلست تدور مع ساعة حتى فرغ من  
مكالمته وتراجعت بمقابله...  
خلال ربع ساعة هذا اكتشفت  
ويقترع ما اكتشفت... ان قوت هذا  
الشعب الذى انتفى اليه وينتمى كلنا  
اليه يقع تدبيره من داخل هذه  
الحجرة يوماً بيوم... وربما ساعة  
بساعة!

أخطر ما يمكن ان تتصوره ان يعيش  
٤٥ مليون انسان هم كل الناس في مصر  
على قبض الكسريم... الخشون  
الاستراتيجى من السلع الغذائية تجاز  
حد الخطر... كما يتجاوز امير الحرة  
في السيرة درجة القليان...  
الذى سمت وعرفته خلال هذه  
اللقاءات الخمس عشرة يتعلل بالزيت  
والسكر وجدهما واداما قد اصبحا  
حديث الناس بجدا ويرى دين جدي  
كلهما... فيما حديثنا حتى آخر  
الكلام...

بائن الصفي التي تسمع ديب  
الغلة سمعت هذا الحوار الذى دار  
بين وزير التموين والدكتور صلاح  
حلم وزير للبلية... لم اسمع الطرف  
الآخر... ولكن فهمت ان في البحر الآن  
امام الاستبداد مراكب تحمل ١٨ ألف  
مكنا زينا!

قلت: اهو لغز من الانغاز  
التموينية؟  
قلت: ابدأ... اتريد ان تسمع القصة  
من اولها ام من اخرها؟  
قلت: ما هو اولها وما هو اخرها؟  
قلت: اولها ظلم وبكليات مثل  
كليات الاساطير... واخرها خوض النصار  
الساحل بالحقيقة... ويحلال الشامل  
للزينة!

قلت: يعني فيه حل؟  
قلت: طب... اسبوع واحد للسكر  
وعشرة ايام للزيت!  
قلت: زاي؟  
قلت: المراكب في المية جازمة منتظرة  
الاشارة لخلول المواني المصرية!  
قلت: رجعتا كحليقة المراكب  
تالتي!

قلت: كل بحر الدنيا تسير فيها  
باستمرار سفن محملة بالقمح والدقيق  
والازر والسكر والزيت وكل المواد  
التموينية وغير التموينية... وانا ارباب  
دولة ما ان تحصل على أية سلعة... من  
طريق الوكيل او المستورد... اشارة الى  
السفينة المحملة بالزيت او السكر  
توجهي الى مصر... تصل اليها بين يوم  
وليلة... بس المهم تدفع الشحن!  
قلت: كام يعني؟  
قلت: المهم موش كام المهم بالعملة  
الصعيبة!

**فتح الوزير امامه ملأ اروق اللون**  
يكاد ينفجر من كثرة لولاه... اسأله:  
ملك ايه ده؟... قلت: ده ملك الزيت!  
يقتل الى الوزير ويقول من خلال  
تفكيره الطيبة: تعرف تقريبا نحن  
تعتمد على الاستيراد في كل السلع  
التموينية بلا استثناء بداية بالقمح  
والدقيق ونهاية بالاشاي والسكر  
والصابون... يعني القمح مثلاً نحن نتج  
١٩٦٠٠٠٠ و٧٢٠٠٠٠...  
من ونستورد ٨٨٩٢٠٠٠ طن يعني نحن  
نتج ٢١.٥٪ ونستورد ٧٨.٥٪ من  
القمح كل سنة... ومن الزيت نتج فقط  
١٢٠ ألف طن ونستورد ٤٤٥ ألف طن  
ونستورد ٥٦٦ ألف طن... يعني نتج  
٢١.٢٪ ونستورد ٧٨.٨٪ والسكر  
شريحة نتج ٩١٠ آلاف طن ونستورد  
٤٧٧ ألف طن ونستورد مليوناً و ٥٠٠  
ألف طن... يعني نتج ٦٠٪ ونستورد  
٤٠٪... اما الشاي فانتاجنا منه  
٢٣ ألف طن ونستورد ٢٢ ألف طن كل سنة!  
قلت: تعود الى الزيت؟  
قلت: وهو يقب في اوراق الملف  
الازرق! احتياجات البلد من الزيت ٥٠  
ألف طن كل شهر... نتج منها ١٢ ألف  
طن والباقي ٣٨ ألف طن علينا ان  
نستورده!

قلت: الى هنا والمسائل عال  
العمل... نحن لا نتج ولكن نستورد  
كما تفعل دائما وايدا... ما الذي تغير  
ان؟  
قلت: الذي حدث ان الزيت الذي كان  
مفروضاً ان يصل في الفترة من نوفمبر  
٨٧ حتى منتصف يناير ٨٨ بمقداره  
٧٥ ألف طن لم يصل البينا منه الا ٣٠  
ألف طن فقط!  
قلت: والباقي؟  
قلت: لم يصل بسبب عدم قيام البنوك  
بفتح الاعتمادات المطلوبة لاستيراد  
الزيت... ولذا لم تفتح البنوك هذه  
الاعتمادات!

قلت: بسبب نقص رصيدها من النقد  
الاجنبي والسبب اخرى لا اعرفها!  
■ ملحوظة من عتدي: الذي  
اعرفه من خلف كواليس البنوك ان  
المواد التموينية قد أصبحت الآن  
تحتل المرتبة الثالثة في المواقفات  
الاعتمادية للنقد الاجنبي بعد ان  
كانت حتى وقت ليس ببعيد تحتل  
رأس القائمة! ■

ينظر الى الوزير من فوق النظارة  
الطبية وهو يقول: على فكرة الارام  
امام تقول ان الفجوة ما بين الإنتاج  
المحل من الزيت والمستورد منه سوف  
تزداد عاماً بعد آخر... وشوف ياسيدي:  
عام ١٩٨٩ سوف يتوقع العجز الى ٢٢٩  
مليون دولار و عام ١٩٩٤ سوف يقدر  
٢٣١ مليون دولار وفي عام ٢٠٠٠  
سوف يصل الى ٢٩٤ مليون دولار!  
قلت: علينا تدبيرها من دم  
الحى!

قلت: مؤك... هل تعرف ان متوسط  
استهلاك الفرد من الزيت في السنة ١٢  
كيلو يعني كيلو زيت كل شهر!

**الشركة المصرية لصناعة المضخات**  
The Egyptian Pumps Manufacturing Co.

تعمل أنما سيدة انتاجها من مضخات الأحجام الكبريات  
برفخين شركة ريتز RITZ ألمانيا الغربية ابلدومن  
أولس أبريل ١٩٨٨ طبقاً للمواصفات الألمانية:-

ارطاك ٦٦٠٩ بترس ٥٠ - ٦٠ م/س دفع حتى ١٥٠ متر  
ارطاك ٦٦١٢ بترس ٧٠ - ٨٠ م/س دفع حتى ١٤٠ متر  
ارطاك ٦٦١٣ بترس ١٠٠ - ١٦٠ م/س دفع حتى ٩٠ متر  
ارطاك ٦٦١٥ بترس ١١٠ - ٢٢٠ م/س دفع حتى ١٦٠ متر  
ارطاك ٦٦١٦ بترس ١٤٠ - ٢٦٠ م/س دفع حتى ١٥٠ متر

٢. طرازات أخرى للصرفات وضغوط خاصة.  
وستخدم لهذه الطرازات في ضخ المياه من الآبار الارتوازية  
في مناطق الإصحاح الزراعي وعسكارات البترول وتغذية المدن  
السكنية وكافة مصادر التقني بالمياه... يبدأ التعاقد اعتباراً من  
١٥ مارس ١٩٨٨ والنسائم بأوتوية لجميع الطرازات.

♦ قطع غيار متوفرة دائماً بأسعار زهيدة.  
♦ أسعار خاصة لجمعيات استصلاح الأراضي.  
♦ ضمان الطامية لمدة عامين من تاريخ الشراء.  
♦ استعداد كامل للتكريب بأسعار رمزية.  
♦ طابعت بمواصفات خاصة لمقارنة الرمال العالية في المياه الارتوازية

المصنع: المنطقة الصناعية الأولى - مدينة ٦ أكتوبر  
الإدارة: ٩٥ شارع البستان - ميدان باب اللوة - القاهرة  
تليفون: ٣٥٥٨٢٨٠ - ٣٥٥٨٢٨١ - ٣٥٦٩٨٩٩  
فاكس: ٣٥٦٩٨٩٩

Various small advertisements and logos on the right margin, including 'KOSHI', 'TOSHIE', and others.

## هيئة ميناء الإسكندرية الإدارة العامة للشئون التجارية

تعلن الهيئة عن تأجير كافتيريا المحطة البحرية  
بالميناء العلوية جلسة ١٩٨٨/٤/٣٠  
وذلك طبقاً للشروط الواردة بكملة المزاينة ونشرها  
خمس عشرة يوماً وتباع بمحضر التوريدات والتي  
يضم عليها المطاوع .

**شركة الدلتا الصناعية**  
إدارة توريدات / مصنع / مصنع  
مناقصات عامة رقم ٨٨-٨٧/٦١  
تعلن الشركة عن مناقصة عامة ببيع مواد الطماطم الحمراء والبنفسجية  
توريد مواشير نحاس تبريد  
تسليم كراسة الشروط والمواصفات من إدارة التوريدات العامة بوزارة التجارة  
مشرقة جدي . بسم الله الرحمن الرحيم . يامر السيد الرئيس / السيد الرئيس / السيد الرئيس  
بالمناقصات العامة في مناقصة عامة ببيع مواد الطماطم الحمراء والبنفسجية  
التي تم إنتاجها في مصر من قبل مصنع الدلتا الصناعية بوزارة التجارة  
من قبة الطماطم الحمراء والبنفسجية بوزارة التجارة .

## Italia معرض القاهرة الدولي ١٩٨٨

تنتزه إيطاليا في الدورة السادسة والعشرين لمعرض القاهرة  
الدولي والتي بدأت في ١٩٨٩ من ٩٥ مارس حتى ٩٥ مارس ١٩٨٨  
بإدارة الإيطالية بحرينية كبرى .  
تضم المعرض الإيطالي لتجارة الخارجية استراحة إيطالية  
الرئيس والوفد من خلاله سوف تقوم ٩٥ شركة  
بمعرض آخر ما نتجبه التكنولوجيا في التجارة الآتية :  
ماكينات الصناعات الغذائية والزراعية  
ماكينات صناعة الأحذية - ماكينات  
ومعدات إصلاح محركات السيارات  
ومحطات الخدمة - ماكينات النجارة  
ماكينات النسيج - معدات المغاسل -  
ماكينات ومعدات الزراعة والري -  
ماكينات التعبئة والتغليف - معدات  
آلات الورش والمصانع وغيرها ....  
ولمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ :  
الجنرال الإيطالي بالمعرض أو :  
انركز التجاري الإيطالي  
٣ شارع إبراهيم باشا - الدور ١١ - الزمالة  
القاهرة - ٣٤٠٠٥٤ / ٣٤٠١٧٣  
تلكس ٩٢٦٧٦ INACE UN  
فاكس : ٣٤٠٠٥٠١

## الجنرال نوريجا يطلب مساعدة ليبيا في وجه التهديدات الأمريكية ! ريجان يعقد إجتماعاً طارئاً مع كبار مستشاريه لبحث الموقف المتفجر في بنما

طرابلس - واشنطن - وكالات الأنباء - ذكرت وكالة الأنباء الليبية أمس إن الجنرال الطوني نوريجا الحاكم العسكري في بنما طلب من  
الحكومة الليبية دعمه في مواجهة ما وصفته بالتهديدات العسكرية والاقتصادية الأمريكية ضد الشعب الليبي .  
وقالت الوكالة إن نوريجا وجه هذا الطلب للجنرال الذي كان في ذلك الوقت في ليبيا .  
تحدث الموضع المذكور الذي جرى فيه هذا الاتصال الليبي .



ونذكر وكالة الأنباء الليبية إن مبعوثاً  
خاصاً من بنما سلم رسالة من نوريجا  
يوم الاثنين الماضي لم توضح مضمونها .  
وقالت إن المبعوث الذي جاء مع مبعوث  
المعسكر نائب رئيس المجلس التشريعي  
الديمقراطي الحاكم في بنما .  
في الوقت نفسه ، عقد الرئيس الأمريكي  
رونالد ريغان إجتماعاً طارئاً مع كبار  
مستشاريه لبحث السبل الكفيلة بوقف  
الجنرال نوريجا عن طريق فرض عقوبات  
اقتصادية جديدة على الحكومة الليبية .  
يذكر أحد المستشارين الأمريكيين إن ريغان  
يوازن بين خمس عقوبات اقتصادية  
لإجبار نوريجا على الاستقالة .  
كما طالب مجلس النواب الأمريكي  
بإضافة ساحة مطار بنما لجنرال نوريجا .  
ويذكر صوت أمريكا إن أعضاء المجلس  
حالياً باغتيال ٣٧٧ صوتاً مقابل صوتين فقط  
بفرض عقوبات قوية على بنما لتجديدها على  
عودة الحكم المدني .  
وما يذكر إن الولايات المتحدة تستند  
الرئيس الليبي المخالف رونالد ريغان الذي  
تخلعه برلمان بنما عندما حاول عزل الجنرال  
نوريجا من قيادة الجيش .

أثنان من جنود الاحتلال الاسرائيلي يجران على الأرض صبية فلسطينية في  
رام الله بالضفة الغربية المحتلة أمس وبينما تقام الصبية بشدة عملية  
اعتقالها فإن أحد جنود الاحتلال يضرب بندقية في أقدامها لاعتقالها  
براش الاحتلال الذي ندد البرلمان الأوروبي بممارساته بجنحة أمس الأول  
ومسقطها وكالة أنباء أسوشيتد برس بأنها أوصاف تطلق على الطفلة !  
[ صورة لاهرام من رويترز ]

### سياسة خارجية

لم يكف يهر أسبوعان على تولي  
الرئيس الكوري الجنوبي المنتخب روه  
تاي - وو السلطة حتى بدأت التهديدات  
توجهه من عدة جهات . الرئيس الديمقراطي  
الذي أعلن رسمياً عن نيته للتحقق  
هجومه المخططه العسكرية البرلمانية بشدة  
وكانت تلك برئيس البرلمان لولا تدخل  
الحرس لانه من القانون الاتحادي  
الجديد إن أقل من ثلاثة بون متناهي  
مستفيضة وذلك بعد أيام قليلة من  
تجديد مظاهرات الطلبة المناهضة  
للرئيس الجديد .

### قوات سوريا تتعطل ممثل منظمة التحرير في بيروت

بيروت - ( أ. ب. ) - ذكرت مصادر الليبية  
الليبية أن القوات السورية اعتقلت  
ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان في  
نقطة عسكرية على الحدود اللبنانية  
السورية .  
وقالت المصادر أن ممثل المنظمة صلاح  
صلاح بنيتي إلى الجبهة الشعبية لتحرير  
فلسطين بزيارة جورج حبش ولم يعرف بعد  
ما إذا كان اعتقاله علاقة بمراسلة لائل  
سراج مسؤولين سوريين ونوريجين .  
وأضافت المصادر أن صلاح صلاح كان  
متجها إلى مقر الجبهة الشعبية في دمشق  
عندما تم اعتقاله .

### اسرائيل تعوق نشاط القوات الدولية في لبنان

صور ( لبنان ) - وكالات الأنباء - ذكرت  
خبايا بقوات الأمم المتحدة في الجنوب  
اللبناني أن اسرائيل أغلقت حدودها مع  
لبنان أمام القوات الدولية الأمر الذي يحوق  
نشاط القوة وذلك منذ ١٢ يوما .  
وقد اتهمت اسرائيل الوحدة الايرلندية  
التابعة للقوة بأنها ساعدت فصيلين  
فلسطينيين على الفرار بعد أن اكتشفت قوة  
اسرائيلية .  
في الوقت نفسه حلت الطائرات العسكرية  
الاسرائيلية فوق المخيمات الفلسطينية في  
جنوب لبنان ظهر أمس .

### أخبار قصيرة

**بالرموت كتنزل**  
■ مانيلا - رفضت الرئيسة الفلبينية  
كورازون أكينو أن تتقدم من بوب  
علاء خلال زيارته إلى خارج الفلبين  
في الاثني عشر من الشهر الماضي .  
وتحسب الفلبين بالرموت كتنزل  
وذلك أثناء زيارتها للصين وهونغ  
كونج في أبريل وإيطاليا وسويسرا في  
يونيو .  
**وفاة زعيم**  
■ بانكوك - توفي ، فلم هونغ ، رئيس  
وزراء فيتنام الأسس الأول عن عمر  
يناهز ٧٥ عاما عن مرض بآلام قلبية  
مفاجئة وقد تكتمت الحكومة  
الفيتنامية أنباء وفاة هونغ لمدة ٢٤  
ساعة .  
**أكبر مصنع رخام**  
■ ادبيس ألبانيا - ذكرت مصادر رسمية  
في ادبيس ألبانيا أن اثنى عشر مليون  
سنتيمتر تقريبا أكبر مصنع للرخام في  
القوقاز .  
وقالت المصادر أن بناء  
المصنع سوف يستغرق ١٨ شهرا  
ويكلف ١٥٠ مليون دولار ويتبلغ  
طاقته ٣٠٠ ألف متر مربع سنويا .  
ولم توضح المصادر الموقع المقترح  
لبناء المصنع .



## الاتحاد السوفيتي يرفض وقف مساعداته لكابل ويحذر من إتساع القتال إذا فشلت مفاوضات حليف

جنيف - وكالات الأنباء - تراجعت خلافاً جديدة تهدد بانتهائ المفاوضات غير المباشرة التي تعقد في جنيف في الوقت الراهن لمصوب  
الأزمة الأفغانية بالرافد الأمم المتحدة وذلك على إعلان الاتحاد السوفيتي رسمياً رفضه للطلب الأمريكي بوقف تقديم مساعدات عسكرية  
للحكومة الأفغانية مقابل وقف الولايات المتحدة للمساعدات العسكرية التي تقدمها للمجاهدين الأفغان .  
فقد أعلن نيكولاي كوزنيتسوف رئيس الوفد  
السوفيتي في المفاوضات أن بلاده مصره على  
استمرار توريد حكومة كابل بكمية  
لحماتها من الأسلحة والأممادات  
العسكرية وإلا فإن موسكو اعتلت تقديم  
هذه المساعدات إلى كابل منذ ٧٠ عاماً وليس  
الآن فقط .  
وذكر كوزنيتسوف في المؤتمر الذي عقد أول  
مؤتمر صحفي بعد عقد إحدى المفاوضات  
المعظمين للدلالة بتصريحاته حول القضية  
الأفغانية منذ بداية الجهود الدولية لتسويتها  
في عام ١٩٨٢ من خطورة عدم التوقيع على  
اتفاق لإنهاء الأزمة . وقال أن معنى ذلك  
أشعل الفتل بصورة واسعة .

### المملك حسين يزور باكستان

إسلام آباد - ( أ. ب. ) - ذكرت مصادر  
ديبلوماسية أمس أن الملك الأردني الملك  
حسين سوف يصل إلى إسلام آباد غداً  
والأحد ، في زيارة باكستان تستغرق ثلاثة  
أيام يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين في  
باكستان بشأن التسليم الأخير من الحرب  
العراقية الإيرانية والملاقاتات الثنائية  
والقضية الأفغانية .

### شركة مصانع الدلتا للصناعات

المنتج	مواصفات	مواصفات	مواصفات
١٩٨٨/٣/٢٩	٩٠	٩٠	٩٠
١٩٨٨/٣/٢٩	٩٠	٩٠	٩٠

### الشركة العامة لمنتجات البحوث

إحدى شركات هيئة التطاع العام للفنل والنسيج والمواد  
شركة الخيمية  
تعلن عن ..  
بيع عوادم ومخلفات  
بمصانعها بشرا الخيمية ولبليس شرقية  
تسعى الشركة لبيع الشروط وأهمها انخفاض العوادم للبيع من  
أقسام البحوث بمقر الشركة بشرقية شرقية مقابل عشرة جنيهات  
ويمكن معاينة الصفقات الموضوعة يومياً بمصانع الشركة  
بشرا ولبليس في مواقع العمل الرسمية .  
وتتبع العوادم والمواد داخل مناطق مغلقة يتم  
فحصها في جلسة علنية في تمام الساعة الثانية عشرة  
ظهير الخميس ١٩٨٨/٣/٣١ بالإدارة العامة  
للشركة بشرا الخيمية .

### بنك الاسكندرية الكويت الدولي

شركة مساهمة مصرية مشتركة  
رأس المال ١٧٩٢٠٠٠٠٠ جنيه مصري  
سجل تجاري ١٨٩٢٠٠٠٠ القاهرة  
المركز الرئيسي ١٠٠ شارع طلعت حرب - القاهرة  
دعوة لحضور الجمعية العامة العادية "إظهاراً"

- ١- تلاوة تقرير مجلس الإدارة عن المركز المالي للبنك ونشاطه عن عام ١٩٨٧ والتقرير عليه .
  - ٢- تلاوة تقرير مراقبي الحسابات عن ميزانية البنك في ٣١ ديسمبر ١٩٨٧ .
  - ٣- التصديق على ميزانية البنك في ١٩٨٧/١٢/٣١ وعلى حساب الأرباح والخسائر .
  - ٤- تجديد بررل محضر ودور وفاته انتقال أعضاء مجلس الإدارة لمساواة عام ١٩٨٨ .
  - ٥- التصديق على التبرعات المصروفة خلال عام ١٩٨٧ وتقويمه المجلس بمنع التبرعات لعام ١٩٨٨ .
  - ٦- إبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة عن تصرفاتهم بإدارة البنك لعام ١٩٨٧ .
  - ٧- اختيار مراقبي الحسابات عن السنة المالية ١٩٨٨ وتجديراً عاماً .
  - ٨- النظر في اقتراح مجلس الإدارة بتجديد عضواته بسبعة أعضاء (٧) .
  - ٩- انتخاب أعضاء مجلس إدارة البنك والموافقة على منتهى الجارية الاعتبارية بالمجلس .
- وقد أرسلت الدعوة للمساهمين بالبريد المسجل على عناوينهم التابعة لدى البنك  
ومرر مجلس السادة المساهمين الراغبين في حضور الجمعية تسجيل أسمائهم بالمركز الرئيسي  
للبنك من الساعة العاشرة صباحاً حتى الساعة الثانية ظهراً يومياً اعتباراً من يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٣/١٥  
على أن يثبت المساهم أنه أودع شهادته أسره في مقر البنك أو مصرف من مصارف جمهورية  
مصر العربية المسجلة لدى البنك المركزي المصري أو لدى أحد المصارف بالقاهرة وذلك قبل  
انقضاء الجمعية بفترة أيام على الأقل عمل بمحکم المادة ٣٨ من النظام الأساسي للبنك .

### مجلس إدارة البنك وشيوخ السادة المساهمين

يُشرف مجلس إدارة البنك وشيوخ السادة المساهمين حضوراً اجتماع الجمعية العامة العادية  
للبنك والتي ستعقد الساعة الخامسة مساءً يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٣/٣١ بمكان الدرع  
الرئيسي ١١٠ شارع العصر العربي بالقاهرة للظفر في جدول الأعمال التالي :-

- ١- تلاوة تقرير مجلس الإدارة عن المركز المالي للبنك ونشاطه عن عام ١٩٨٧ والتقرير عليه .
  - ٢- تلاوة تقرير مراقبي الحسابات عن ميزانية البنك في ٣١ ديسمبر ١٩٨٧ .
  - ٣- التصديق على ميزانية البنك في ١٩٨٧/١٢/٣١ وعلى حساب الأرباح والخسائر .
  - ٤- تجديد بررل محضر ودور وفاته انتقال أعضاء مجلس الإدارة لمساواة عام ١٩٨٨ .
  - ٥- التصديق على التبرعات المصروفة خلال عام ١٩٨٧ وتقويمه المجلس بمنع التبرعات لعام ١٩٨٨ .
  - ٦- إبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة عن تصرفاتهم بإدارة البنك لعام ١٩٨٧ .
  - ٧- اختيار مراقبي الحسابات عن السنة المالية ١٩٨٨ وتجديراً عاماً .
  - ٨- النظر في اقتراح مجلس الإدارة بتجديد عضواته بسبعة أعضاء (٧) .
  - ٩- انتخاب أعضاء مجلس إدارة البنك والموافقة على منتهى الجارية الاعتبارية بالمجلس .
- وقد أرسلت الدعوة للمساهمين بالبريد المسجل على عناوينهم التابعة لدى البنك  
ومرر مجلس السادة المساهمين الراغبين في حضور الجمعية تسجيل أسمائهم بالمركز الرئيسي  
للبنك من الساعة العاشرة صباحاً حتى الساعة الثانية ظهراً يومياً اعتباراً من يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٣/١٥  
على أن يثبت المساهم أنه أودع شهادته أسره في مقر البنك أو مصرف من مصارف جمهورية  
مصر العربية المسجلة لدى البنك المركزي المصري أو لدى أحد المصارف بالقاهرة وذلك قبل  
انقضاء الجمعية بفترة أيام على الأقل عمل بمحکم المادة ٣٨ من النظام الأساسي للبنك .

### اعتنهم الفرصة وتتبع ببرامج صيانة المعدات من مانتراك



**مانتراك**  
YOUR CATERPILLAR DEALER  
Caterpillar, Cat and G are Trademarks of Caterpillar Inc.

تضمن لك :  
تقني الأخطال  
تجرب حادوها  
برامج إصلاح يدوية  
يمكن أن تختار بينها  
على حسب إمكاناتك  
التعمر المناسب  
والمدة المحددة  
للإصلاح وعمل الصيانة  
٩٠ يوماً ضمان  
بمعد الإصلاح  
جميع قطع الغيار المبيعة  
من مانتراك تتمتع  
بضمان كاتربيلر  
وبأسعار مناسبة

المركز الرئيسي : الجبل ٢٨ طريق اسكندرية القاهرة  
المركز الفرعي : ١٠٥ اسكندرية شيفرون ٤٨٧٧/٤٨٧٧  
مكتب القاهرة : ١٠٠ شارع محمد زكي ت ٢٨٨٥٠/٢٨٨٥٠  
في القاهرة : قبل الجبل والحياتة في القاهرة  
لدى المالك : شارع جلمة الدار البيوت المهندسة شيفرون ٢٨٨٥٠/٢٨٨٥٠







**الإذاعي**

من البرنامج العام  
حفظ برنامج حفلاتنا

**المواهب التطوعية**

**لعلبة الشهادات العامة**

تقدم القناة الـ ٥٠٠ مساءً برامج

□ **الأحد:** لغة الإنجليزية للاعبين وتعليم  
صناعي (الفرامل) وتعليم تجاري (محاسبة)  
□ **الاثنين:** علوم للاعبين (الانعكاس  
الضوء) وتعليم صناعي (مراجعة رايو)  
□ **الثلاثاء:** تعليم زراعي  
□ **الأربعاء:** جبر للاعبين وتعليم زراعي  
□ **الخميس:** جبر للاعبين وتعليم زراعي  
□ **الجمعة:** علوم للاعبين (الاندائيه  
البيرو) والاندائيه لغة عربيه وتاريخ  
ورباصيات للاعبين ومراجعة جبر ومواد  
اجتماعيه (مصر والعالم الاسلامي)  
□ **الجمعة:** في حالة تعارض هذه البرامج مع  
مديريت الكلية تطلب الامور التعليميه.

٨٠٤٥ سماء يستضيف  
الملك (شروع لا تحترق)  
الشيخ الكبير انيس منصور  
يتحدث عن بدايته  
علامات صنعتها على مدى  
سنوات العمر وترجمت  
بعض اعماله إلى لغات  
سيدة وكلمة بي قدمها  
للأديب الشبان  
١١٠٥٥ سماء احتفلت  
بجولة الثقافة العربية  
منذرى انيس منصور  
عقد

بين أبيه وبين أبيه .. الدنيا تقصص .. اسماعيل  
يقين في مستشفي الجائحين .. دسعي عـ ..  
كبتة أيلول البرميج اعداد وتقديم حسن امام  
عمر وكراج رشاد عبد الفتى

**تعليمية : ودايت نهمي**

**في سهره الثلاثاء**

□ تعرض القفزة الأولى في سهره الثلاثاء  
(دايت نهمي التي لا يعرفها احد) عن قصص  
مصطفى سنيارو وحوار عصباني  
المصطفى وأخراج انعام محمد علي وطول  
سوسن بدر ومحمد عبد العليم وشوان عتيق

والحمد لله رب العالمين وتوكلنا الله والصلاة والسلام على  
الذي خلقنا وتعالى فخرنا الدنيا والآخرة والحمد لله  
وكتبت جودها الواسعة التي تشترك في مقاصدها  
سائليته لحياته والحق ثروت على عدم إيمان  
منصب بينه وبين الفوزة تحت الاحتلال الإسرائيلي  
والشراكتها في التفتيش التي الذي يراعي  
عبدالرحمن فيها تطلب أن تدعي علاقته للملهم  
بعد السفر وذلك لأنها شديدة وكذا لهذه  
بالفوزة في قتل محمد بشيا شقيق. وقد أتمته  
الوفاء التي سمعته على من ساعدتها في  
دفع الفدية المبررة لإصلاحيها إلى بلنتها بقلنتها  
حيث قلنتها هناك لكي يندى في ندمه بعد أن يعرف  
حققة الوفاء للجلد الذي قلنته. قلنته

الخريجة انعام محمد علي وحولها بعض الفنانين والفنانيات

□ محمد عبدالوهاب .. وليلى مراد فى لقطة من فيلم (يحيا الحب)

### « يحيا الحب » و « باكستر »

بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاد الموسيقار محمد عبدالوهاب تعرض القناة الأولى في الساعة فيلم « يحيا الحب » بطولة محمد إلهي مراد ورفيقه نبيل عسكروالوراء سعيد وإخراج محمد كريم وتصور ابدان محمد علي الذي اكتشف أنها «أحب خفيها» مهنس الحشرات (مجاهد) وتلقى في سنج عظيمها له «و نفس الوقت بحثى سوء تقام بينها وبين جازها» (محمد) وقد أجيد ليل التناغم منه نوى نلقة من القاهرة عن طريق قلها وتبريت الابدان وجميع الحب بينها

تعرض القناة الثانية فيلم «باكستر» بطولة بترسمايل وبيريت اللاندت الفيلم انتاج بريطاني عام 19٧٣ وتصور أحداثه حول الطفل (باكستر) الذي يعاني من حالة جنون بسبب الخلف الدائم بين أبويه تشاغلهم عنه ما يسبب له صعوبة في تلقى بعض الحروف. وعند تعرضه للجنون يحاول المدرس ان يصلح ما به دون جدوى مما يدعو إلى انهزامه. طلبة نسمة.

**الهدايا**

١١,٠٠ الاختراع القرآن الكريم ١١,٠٤ عرض  
سريع البرامج ١١,٠٥ اقول الصفح ١١,١٥  
الأطفال... مع الأصداق ١١,٢٥ برنامج المرأة فن  
التفصيل والخياطة ١٢,٠٠ الأخبار ١٢,١٠  
مسائل وحلها... صفحت ١٢,٤٩ الذب العادلة

١١,٠٠ محتاتير من سور  
صديق المنشأى ١١,١٥  
١٢,٤٤... تلتوا ١٢,١٠

٢٠٠٠ برنامج الخيال العلمي  
تأليف من الشرائع الموقر  
شقة نوم سدف

برنامج الأطفال ١٩٨٥  
فوزي عمارك  
الطاقة الكهربائية في الحياة  
عن الاقتصاد والتنمية  
مؤثر جغالي التجميعية  
العالم بين يدك ٧,١٥ فيلم  
ساعة ٨,١٥ لقاء  
الأخبار طهي التشايعية  
٤,٠٠ العام والإيمان ١,٠٠

٣,٠٠ الانتصاح والقرآن الكريم  
وفا ٢,٢٠ كتاب الخيال  
٥,٠٠ كاتبي حيايى  
مباراة الفيزياء وأثرها بالقرن الصائلى فى حالة دم  
إذاعة الغيرة بذراع البرنامج الكائنات ٥,٠٠  
التعليمية ٦,٠٠ رسائل الدين صوبة حق من  
محسب الشعب من رسائل الأبرين والعظيم ٧,٢٢  
مسلسل الكلايى من ١٠٠ ساعة ٨,١٥ فيلم  
١٠٠ الأخبار ٩,٠٠  
٢,٠٠ فيلم يحيى الحب ١٢,٢٠ أنباء وصحافة

القوانين

[illegible]

**القدس**  
 ١٠٠٠ الاحتفال بـ ١٠٠٠ برنامج الأطفال ١٠٠٠ حلقة  
 في القرآن ١٠٠٠ برنامج الأطفال ١٠٠٠ حلقة  
 اجنبية طويلة من العائلة ١١,٤٥ فيلم تسجيلي  
 ١٢,١٥ فيلم باكستر ١,٤٥ الرضا والوفاء مع  
 احمد فراج واستر ٢,١٥ تلي مانشي  
 منوعات ٢,١٥ مباداة تنس في بطولة مصر الدولية  
 ٥,١٥ هيا بنا نل من ١٠٠٠ مجلة القصور ٦,٠٠  
 البرامج التعليمية ٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية ٧,١٥  
 في الطريق الي ٧,٣٠ تامل الحماطين: يوم الميتة  
 للمسعودي الاول ٧,٥٠ مباداة كوت ديوار والجزائر  
 ١٠,٠٥ اكل يفتي ١٠,٥٠ مجلة امنية طويلة من  
 (الجريمة في ماضي) ١١,٥٠ احدثات ٢٥ ساعة

**الأرباح**  
 ٣,٠٠٠ المصروفات  
 ٣,١٥٠ حطه  
 (كاتب لاس)  
 للصين ٤,٣٠٠ صك  
 ٥,١٥٠ عمال النيات  
 برامج التعليميه  
 ٩,٢٠٠ نقاده على  
 (سيد درويش)  
 يطير برفشان  
 وأخرا حيد برفشان

١١,٠٠٠ من البائبة ١٢,٣٠٠ أحداث ٢٤ ساعة

**الأحد**

٥,٠٠ افتتاح والقرآن الكريم ٥,٠٥ النشرة  
الخبرية ٥,١٠ كارتون للاطفال ٥,٢٠ جوائز  
٥,٣٥ الناس والقانون ٥,٤٥ بيرووتاج ٦,٠٠ لحظة  
صدق ٦,٢٠ ابواب الاستهلام ٦,٥٠ عشرة  
رياضة ٧,٠٠ تحت الاشياء ٧,٢٠ عالم صغير  
٧,٣٠ النشرة الحلية ٧,٤٠ تلفراز ٧,٤٥ نمر  
٨,١٠ وطن ٨,٢٥ من ارشيف فلان ٨,٠٠ غدا  
تقول الصحافة

**الانتصين**

٥,٢٠٠ ا ب الاسلام ٥,٢٠٠ مصر ٦,٤٥  
ريبيوتاج ٦,٠٠٠ الزعامة والتبشيرة ٦,١٥ تاج الحياة  
٦,٢٥ سينيراما ٦,٥٥ صوت الجماهير ٧,٤٠  
تلفاز ٧,٤٠ علم وعبرة ٨,١٥ رحلة داخل قرية  
٨,٢٥ احلى ما عشنا

« رجل يفتنه »      « بيوغ بيونغ » و « امرأة

[illegible]

والسياحة حلقة خاصة عن القرى السياحية في  
البحيرات المرة بالإسماعيلية ولقاء مع روادها ٩٠٠  
البرامج التعليمية ٦,٥٠ مباراة وأثرى وبكت ديفوار  
٩,٣٠ فؤوم ١٠.١٥ السهرة مع برنامج اخترنا لك  
١١.٤٥ انتهاء وصحافة ١١,٥٠ القرن الكريم

**الخميس**

تلاوة الشيخ محمود  
برامج الأطفال كذاكات  
٩,٣٠ فؤوم ١٠.١٥ السهرة مع برنامج اخترنا لك  
١١.٤٥ انتهاء وصحافة ١١,٥٠ القرن الكريم

١٦,٠٠٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة المائدة  
١٢,٠٠٠ الأخبار ١٢,٠٠٠  
١٢,٠٠٠ يتسلم طرزيك  
١٢,٠٠٠  
١٢,٠٠٠ برنامج ديني  
١٢,٠٠٠ التعليم والثقافة يلتقي من  
١٢,٠٠٠ التزوي والقرآن بين  
١٢,٠٠٠ أرضنا الطبية  
١٢,٠٠٠ في مصر من خلال  
١٢,٠٠٠ عالم الغرائب  
١٢,٠٠٠ الأخبار يليها برنامج  
١٢,٠٠٠ مسلسل باقي من الزمن  
١٢,٠٠٠ حديث الروح  
١٢,٠٠٠ الجوية ٩,٢٠ سلوكيات  
١٢,٠٠٠ دولتهم التي لا

٨٠٠٠ الفتح والقرآن الكريم ما تبصر من سورة  
البقرة تأمل الشيخ عبد المحمد الباسبي ٨٠٦  
برامج تأمل المصنفين ١٠٠١ سبعا الاخلاص  
تقدمنا عطف الهوى ١١٠٥ سبعا صلاة  
الجمعة ١٢٤٤ نشره اخلاص الابرار ١٠٠٦ مجلة  
المرأة شفاء كماليا الشواني ١٠٢٠ عالم الحيوان  
٢٠٠٠ اللقاء الاسبوعي للشيخ الشراوي ٢٠٥  
١٠٠٦ ايام الاخلاص ٢٠٠٠ برنامج الشراوي ٥٠٢  
حياتي تقدم اياها واصف ١٠٠٠ الاخبار بايضا  
نوة الراي ٧١٥ لسان الاخلاق ٨١٥ غنايات  
٨٥٥ حديث الروح ١٠٠٠ الاخبار عليها النشرة  
٨٠٠٠

**الخميس**

٣٠٠٠ الاقتراح وفي نور القرآن الكريم عن البرل  
القرآن ٣,١٥ فيلم : أين هو لك بطولة مدى سلطان  
وكمال الشاوي أخرج حلمي رلفة ٥,١٥ دعائم  
الاسلام ٥,٥٤ تياترو ٦,٣٠ للصارة الحرة ٦,٥٠  
مباراة الكوميديين ونيجيريا ٩,٣٠ خمسة سباحة :  
من متحف الجوهراء بصر الاميرة فاطمة الزهراء  
بالاسكندرية ٩,٥٠ دروبدة ١٠,٠٠ فيلم :  
الاسكندر ١١,٢٥ احدث ١٢ ساعة ١٢,٠٠

المجلس الأعلى  
برامج الف  
رسالة  
م التسجيل  
م الجديد  
الاجنبي (سنة)

الكريم والختم

**الخدمة**

٨٠٠ الانتاج والقرآن الكريم ٨.٠٥ البرامج التعليمية ٩.٣٥ الفيلم الاجنبي (ريتايد الثاني) المخرجة في طلبة المدارس الاجنبي ١٠٠٠ الانتاج في نوذ القرآن الكريم عن رب الوالد ١.١٥ برامج الاطفال ٣.٠٠ انباء والارباب ٢.٣٠ الفيلم الاجنبي (الجنة على حربة ملأى) ٥.١٥ المكتبة الاسلامية : عرض كتاب تاريخ القرآن لامين تيجية - تحقيق كتاب سفر وعرض اسماعيل البنتار ٢.٣٥ تيسيتا ١.٠٠ الاسويج ٨.٠٠ ٧.٠٠ الاموال والقرونية ٧.١٥ من الباليه ٨.٠٠

قرآن الكريم عن الاسراء  
الاجنبي طويمة من مسلسل  
منوعات ٤.١٥ البروفا  
وصب ٤.٤٥ للشباب فقط  
٦.٠٠  
٢٠٠  
مباراة اذكي وكنت دينوار  
٢٠٠

التاريخ  
الرواية  
يعطيه  
بحر  
الشريف

الخبير بالتعليم ٨,١٥ طبيب الخاص ٨,٣  
محمودة قبل النوم ٨,٤ (بين الحرمين) ١,٣  
نافذة على العالم ٩,٣٧ سباق رياضي ١,٠٠  
الفيلم الأجبي (سيد اللعبة) الجزء الأول

● ● ● ● ●

الشمس

٥,٢٠ نجوم على الطريق ٦,٠٠ زحمة ٦,١٠ سيارة  
التحليلات ٦,٣٠ بعد في ٦,٥٠ حلة في بدلي  
الفن الضخم ٧,٤٥ صمد مخيم ٨,٠٠

٥,٢ دعوة للقراءة  
مضاميم ٦,٢٠ الحكمة

ملامح شخصية ٨,١٠ الباب المفتوح ٨,٤٥ لكل عروسين -

**الجمعة**

٥,١٠ حديث الجمعة ٥,٢٠ كرتون للأطفال ٥,٢٠  
 براعم والبان ٦,٠٠ امل وسهلا ٦,١٠ اجازة بلا نهاية ٦,٢٠ انفسك مع ٧,٠٠ فيديو ٨٨ ٧,١٥  
 الامثال في القرآن ٧,٤٥ علم نفسك ٨,٢٠ الكاميرا في القلب ٨,٤٠ عالم الشهرة ٩,٢٠ الكاميرا في الاسواق ٩,٢٠ فيلم الشيرة القتلة -

٥,٤٥ ملف للعرض  
 ٦,٢٠ وجه في الزحام  
 ٦,٢٠ زمان يا جدو  
 ٦,٥٠ فرسان الانتاج  
 ٧,٤٥ بيرة الاسبوع  
 ٨,١٥ قمم من المسافة -

« دوامة »

□ تعرض الفنانة اللبنانية في سوريه  
فيلم (هند برويش) بطولة كرم  
مخلوف وهند رستم وأخراج  
بهرخان وتودو احداثه هو اصل  
حياة الموسيقار هند برويش  
مولده في حي كرم النكا بالبيروت  
وعطفه للموسيقى والذي تسبب  
في اصابته بمرض الفيلته في  
الاصغر من الثمانين سنة واولاده  
الاصغر رغم معارضة أسرته واولاده  
الاصغر يكملحاح الموسيقي  
فمنه استلهم ما جعل اسمه على  
اللسان.

لين هوك وهؤلاء الثلاثة

تتوالى وهذى سلطان في مشهد في فيلم (الحين هواك)

وتنتشر اصر علاله  
(كلوين) واليهيبين  
(كلارين) مما يؤديان  
الى انسحاب ابيهم  
الطاهيلان من المدرسة  
في عمة هادي

(مريت) اللتين تقيمان  
مدرسة مزعومة منزل  
رايت وتواصلان  
جهودهما لانتشال  
الدراسة بمساعدة  
الطبيب (كاسين)

الذاتية  
(لين)  
كامل  
سلطان  
رافقة  
الذاتية

قصرى جهدا لفتح  
الاسمر نصيبه  
المرننج اعدا يوسف  
شريف ريق الله وتقديره  
سنة منصوص

الذى يحب كاريون  
وسعد الفزاع منها  
الا ان الغيرة تاكل قلب  
ملز وتناول ان  
تمنع هذا الزواج ..

السورة  
( الثلاثة )  
هويكنز  
هـ حول  
و كاريون )

ع افلام

لادو الفقراڤي وسعد نصر في مشهد من فيلم « الغيرة الزائفة »

[illegible]

مرة وبكيفية حصلوها على اللقطة . ولأنه عندما حضر والدهما من  
 بيت عن المكس ويتقاعل مع رجل هواندي يأخذ كل ماله في مقابل أن يملأ من  
 حطه ومعدات تساعده في البحث ولكن الهواندي يخدعه ولكن الهواندي  
 في عندما يجد أسيرها في الصفقة .  
 اللقطة الثالثة في سهرتها فيلم (الصيغة القاتلة) بطولة نودوبو  
 دورا ويحيى الفخراني وسعد نصي وأخراج عفاف الطيب

الفيس بريسلر... واللجنة



















# شركة مصر للفنادق

شركة مساهمة مصرية

## دعوة

### لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

يرجوا السيد الأستاذ / وزير السياحة والطيران المدني السادة المساهمين وأعضاء الجمعية العامة للشركة حضور الاجتماع الذي سيقع في تمام الساعة العاشرة من يوم الأربعاء الموافق ٢٨/٣/١٩٨٨ بمقر وزارة المالية بـ القاهرة بمقره بـ ١٩٩٨ وذلك للنظر في (أقر مشروع الموازنة التوظيفية للشركة عن عام ١٩٩٨/٨٨ ونوجه عنايه السادة المساهمين إلى ذلك) :-

- ١ - لكل مساهم حائز على الأقل عدد خمسة أسهم الحق في حضور الجمعية بطريق الأمانة أو النيابة وبشروط لصحة النيابة أن تكون تم في توكيل كتاب خاص .. وأن يكون التوكيل مساهماً وليس أعضاء مجلس الإدارة .
- ٢ - يتعين إثبات إيداع أسهم العضو في مركز الشركة أو بأحد البنوك وذلك قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام كاملة على الأقل وسبقاً لإثبات الحضور والتمسك على الأسهم المودعة دون غيرها .
- ٣ - لا يجوز نقل ملكية الأسهم اعتباراً من تاريخ نشر الدعوة متى انعقاد الجمعية .
- ٤ - مشروع الموازنة التوظيفية تحت طلب السادة المساهمين بمقر الشركة لتقديم أية استفسارات بشأنها للشركة بمقرها "١٩٩٨ ميلاد طلع مري بالقاء قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام كاملة على الأقل .



























